



ТВ-студия Broadcast Pix

Константин Столетов

Создание нового ТВ-канала или студии требует решения ряда важных задач, связанных с комплектацией. Исключить любой компонент из состава студии, как правило, невозможно, и фирме-интегратору приходится искать производителей отдельных устройств, интегрировать их в единый комплекс, заботиться о совместимости оборудования и управлении им. В состав ТВ-студии входят более десятка устройств разных производителей, а общая стоимость аппаратуры может достигать сотен тысяч долларов. Американская компания Broadcast Pix, представляемая в России компанией «АРВЕКС-ДВ», которая имеет большой опыт работы с профессиональным ТВ-оборудованием, сумела создать телевизионную студию, в состав которой входят все необходимые компоненты.

Сейчас в семейство ТВ-студий Broadcast Pix входит более 10 конфигураций, удовлетворяющих требованиям любого заказчика. Это студии Slate (Slate 100/500/1000), Mica (Mica 500/1000/2000) и Granite (Granite 500/1000/2000/5000/6000).

В состав любой студии входят видеомикшер и сервер. Видеомикшер (4...22 входа) оснащается входами для сигнала любого типа по желанию заказчика: аналоговыми (композитный, S-Video, YUV), цифровыми (SD/HD-SDI или DVI). Набор выходных сигналов – такой же, плюс HDMI.

Видеосервер служит для хранения контента и содержит два канала воспроизведения цифрового видео HD/SD-SDI, семь каналов графики (два для титров, два для статических заставок, два для анимации и один для логотипов). Режиссер может формировать ТВ-программу, используя до 22 внешних и до 7 внутренних источ-

ников. Число выходов в различных системах – 4...10, все выходы независимы, и их можно использовать для вывода сигналов Program и Preview. Есть также до 6 дополнительных выходов AUX, каждый из которых может использоваться для решения таких важных задач, как запись отдельных


мирований титров, с возможностью их редактирования непосредственно во время эфира, что важно при трансляциях спортивных и других событий.

Также студия может содержать до 8 каналов рирпроекции, то есть можно подключить 8 ТВ-камер, для каждой из которых будет использоваться собственный канал рирпроекции, индивидуально настраиваемый для каждой камеры. А наличие большого объема записанного контента (два канала видео, два канала заставок и два канала анимации), позволяет легко работать в режиме виртуальной студии, причем привязка выбранной камеры и фона заносится в память системы.

Кроме того, для системы есть опции управления и другими устройствами:

- ◆ системами потокового вещания ViewCast Niagara (до 12 потоков), то есть студия может обеспечивать интернет-вещание. Для этого весьма полезна опция Rapid CG, позволяющая использовать материалы различных web-сайтов для их online-трансляций. Приложение Rapid CG работает с базами данных XML и Access;
- ◆ звуковыми микшерами Yamaha и Roland, в том числе и по интерфейсу MIDI (в режиме audio follow video);
- ◆ серверами Harris, Omneon и 360 Systems.

Студия Broadcast Pix может быть сформирована в двух вариантах: 1ME – формирует одну ТВ-программу; 2ME – может формировать две независимые телевизионные программы.

Число коммутируемых источников лежит в пределах 8...48 в зависимости от выбранной конфигурации. Количество слотов видео – 3...6 (3 или 6 Key). Стоимость минимального комплекта – от 400 тыс. руб. 



Система Granite 5000

источников или использование отдельных входных сигналов, например, для формирования повторов во время трансляции спортивных соревнований. Кроме того, в системе есть приложение, обеспечивающее управление ТВ-камерами (в том числе и роботизированными) Sony, Panasonic, Hitachi, а также системами Telemetrics. Программный режиссер может управлять всеми важными параметрами (Pain, Tilt, Zoom, Focus, Iris, White/Black Balance, Gamut) с помощью джойстика на панели управления.

Благодаря тому, что система содержит полиэкранный процессор, для визуального контроля всех внешних и внутренних сигналов достаточно одного монитора.

В состав системы входит знакогенератор Inscribe TitleMotion или Chyron Lyric Pro 8, обеспечивающий два канала фор-



ТВ-студия Broadcast Pix

- 8...48 внешних источников (HD SDI/SD SDI или YUV), 8 внутренних источников (2 видео, 2 титров, 2 графики, 2 анимации)
- Возможность создания четырех рабочих мест
- Отображение всех источников на экране монитора
- Управление восемью видеокамерами
- Виртуальная студия (8 каналов рирпроекции, 6 слотов видео)
- Использование кодера Niagara для потокового вещания в Интернет



АРВЕКС DV

115326, Москва, ул. Пятницкая, 25, тел.: (495) 950-6470, факс: (495) 950-6807, arvex@vor.ru, www.arvex-dv.ru
